

Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo

Na osnovu čl. 2., 4. tačka e), 5. tačka c), 8. 10 i 12. Uredbe o dodijeli transfera neprofitnim organizacijama i pojedincima iz Budžeta Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 22/21), ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo donosi

S L U Ž B E N E N O V I N E KANTONA SARAJEVO

Broj 8 - Strana 22

Četvrtak, 24. 2. 2022.

PRAVILNIK

O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA TEKUĆIH TRANSFERA MINISTARSTVA KULTURE I SPORTA KANTONA SARAJEVO ZA OBLAST KULTURE I UMJETNOSTI

I - OPĆE ODREDBE

Član 1.

(Sadržaj pravilnika)

Ovim Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava tekućih transfera Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo za oblast kulture i umjetnosti (u daljem tekstu: Pravilnik) uređuje se korištenje sredstava Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: Ministarstvo) iz reda stvaralača i djelatnika sa sjedištem u Kantonu Sarajevo, Federaciji BiH i BiH; način raspoređivanja sredstava, procedure za izbor korisnika sredstava; kriteriji za izbor korisnika i druga pitanja od značaja za provođenje aktivnosti izbora korisnika sredstava Ministarstva.

Član 2.

(Osnovni cilj raspodjele sredstava tekućih transfera)

Osnovni cilj raspodjele sredstava tekućih transfera Ministarstva jeste stimuliranje, razvoj i unapređivanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, umjetničke produkcije i kulturno-umjetničkog poduzetništva na području Kantona Sarajevo, a naročito u domenu sufinansiranja javnih potreba u djelatnostima kulture:

- a) pozorišna produkcija i manifestacije;
- b) zaštita filmske kulturne baštine - filmske građe i manifestacije iz oblasti filmske produkcije;
- c) izložbe i manifestacije iz likovne i primjenjene umjetnosti te vizuelne i multimedijalne vizuelne umjetnosti;
- d) muzičke i muzičko-scenske umjetnosti;
- e) izvorno kulturno-umjetničko stvaralaštvo;
- f) arhivska djelatnost;
- g) bibliotečka djelatnost;
- h) muzejsko-galerijska djelatnost;
- i) književno-umjetničko stvaralaštvo u oblasti izdavačko-štampske djelatnosti i književne manifestacije;
- j) kulturno stvaralaštvo nacionalnih manjina;
- k) kulturno-umjetničko stvaralaštvo invalidnih lica i lica sa posebnim potrebama;
- l) edukativni programi iz oblasti kulture.

Član 3.

(Posebni ciljevi)

- Posebni ciljevi korištenja sredstava Ministarstva su:
- a) podsticanje stvaralaštva u oblasti kulture;
 - b) uključivanje što većeg broja omladine u projekte iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva;
 - c) vrednovanje doprinosu ukupnom razvoju kulture u Kantonu Sarajevo;
 - d) afirmacija kulturno-historijskog naslijeđa;
 - e) podrška mladim stvaraocima u oblasti umjetničkog stvaralaštva;
 - f) podsticaj i afirmacija kulturnog, historijskog, graditeljskog odnosno materijalnog i nematerijalnog naslijeđa nacionalnih manjina;
 - g) podsticaj uspostavljanju i jačanju međuregionalne i međunarodne komunikacije u oblasti kulture;
 - h) promoviranje estetskih vrijednosti u svim oblastima umjetničkog stvaralaštva;
 - i) podrška kontinuitetu afirmiranih vrijednosti umjetničkog stvaralaštva;
 - j) podsticanje inovativnih pristupa umjetničkom stvaralaštvu;

- k) ravnopravnost svih oblasti kulturnog i umjetničkog stvaralaštva;
- l) iskazan interes kulturne javnosti i publike;
- m) funkcionalna i ekonomska opravdanost projekata;
- n) afirmacija reproduktivnog i autorskog stvaralaštva;
- o) povećanje broja učesnika;
- p) saradnja sa lokalnim zajednicama i lokalnim kulturnim organizacijama.

II - OSNOVE ZA KORIŠTENJE I RASPOREĐIVANJE SREDSTAVA

Član 4.

(Korisnici sredstava)

- (1) Korisnici sredstava Ministarstva mogu biti fizičke osobe, umjetnički stvaraoci i djelatnici, pravna lica registrirana za obavljanje djelatnosti iz oblasti kulture i umjetnosti, festivali, fondacije i udruženja koji ispunjavaju opće i posebne kriterije utvrđene javnim pozivom Ministarstva koji se početkom kalendarske godine objavljuje na web-stranici Ministarstva i u jednom od dnevnih listova na teritoriji FBiH.
- (2) Kulturna inkluzija, definisana ovim pravilnikom, omogućuje osobama s invaliditetom i pripadnicima svih drugih isključenih ili marginaliziranih skupina društva pravedan i nediskriminatorski tretman, s mogućnošću da se u potpunosti uključe u procese kulturne nadogradnje i kreativne razmjene te da uzmu učešće u kulturnom životu.
- (3) Potrebna dokumentacija o ispunjavanju uvjeta za izbor korisnika sredstava se propisuje Javnim pozivom Ministarstva.

Član 5.

(Namjena sredstava)

Sredstva Ministarstva će biti korištena za sufinansiranje:

- 1. Stalne/tradicionalne/međunarodne kulturno-umjetničke manifestacije koje se održavaju u Kantonu Sarajevo.
- 2. Kulturno-umjetnički amaterizam:
 - 2.1. Tradicionalne manifestacije, festivali i smotre;
 - 2.2. Programi folklornih ansambala, pjevačkih grupa, tamburaških i harmonikaških orkestara;
 - 2.3. Programi plesnih folklornih grupa;
 - 2.4. Programi izdavačke djelatnosti u ovoj oblasti;
 - 2.5. Programi edukacije tradicijskih znanja i umijeća, seminari i radionice;
 - 2.6. Programi obilježavanja značajnih jubileja;
 - 2.7. Programi koji su potvrdili vrijednost u matičnoj zajednici i šire, te koji su doživjeli priznanja na međunarodnoj sceni;
 - 2.8. Programi koji se odvijaju u kontinuitetu;
 - 2.9. Programi organizacija koje djeluju u prigradskim općinama Kantona Sarajevo. Prednost imaju programi koji su temelj kulturnog života i kulturnih aktivnosti određene lokalne zajednice.
 - 2.10. Programi koji su vezani za različite oblike rekonstrukcije autohtone materijalne i nematerijalne zavičajne baštine (nošnja, koreografija itd.).
- 3. Zaštita filmske građe
 - 3.1. Zaštita, čuvanje i prezentiranje arhivske i filmske građe;
 - 3.2. Manifestacije iz oblasti filmske produkcije.
- 4. Zaštita kulturnog stvaralaštva:
 - 4.1. Knjiga;
 - 4.1.1. Sufinansiranje produkcije djela domaće književnosti i publicistike;
 - 4.1.2. Sufinansiranje prevoda djela koja predstavljaju opća kulturna dostignuća;
 - 4.1.3. Sabrana djela bosanskohercegovačkih autora autorskim pjesničkim, proznim i književno-eseističkim djelima

S L U Ž B E N E N O V I N E
KANTONA SARAJEVO

Četvrtak, 24. 2. 2022.

Broj 8 - Strana 23

- visoke umjetničke vrijednosti i estetskog nivoa, te djelima kojima je potrebno osigurati sredstva za poseban istraživački, književno-historijski ili naročito ozbiljan zahtjevan prevodilački rad;
- 4.2. Otkup knjiga;
- 4.2.1. Djela bitna za nacionalne kulture i umjetnost;
- 4.2.2. Prijevodi koji predstavljaju opća kulturna dostignuća;
- 4.2.3. Izgradnja visoke umjetničke vrijednosti i estetskog nivoa;
- 4.2.4. Isključivo knjige objavljene u tekućoj i prethodnoj godini;
- 4.2.5. Isključivo izdanja izdavača registriranih u Bosni i Hercegovini (ne otkupljuju se udžbenici, priručnici, ponovljena i komercijalna izdanja);
- 4.3. Časopisi i elektroničke publikacije (visoko kreativne umjetničke vrijednosti i sadržajno profilirane pri čemu treba imati u vidu programsku profiliranost, kontinuitet izlaženja, aktuelnost, selektivnost, konceptijska ujednačenost);
- 4.4. Književne manifestacije:
- 4.4.1. Kontinuirano se održavaju i vezane su značajna imena i događaje;
- 4.4.2. Rezultati u prethodnom periodu koji pokazuju vrijednosti;
- 4.4.3. Predstavljaju kvalitetnu novu inicijativu za sredinu gdje se održavaju;
- 4.4.4. Programi koji bosanskohercegovačku kulturu stavljuju u evropsko okruženje.
5. Međunarodna i međuregionalna kulturna saradnja:
- 5.1. Programi koji posebno podstiču bosanskohercegovačku kulturu u međunarodnom okruženju;
- 5.2. Kulturna saradnja sa zemljama Evropske Unije i šire;
- 5.3. Kulturna saradnja sa gradovima pobratimima;
- 5.4. Regionalna kulturna saradnja;
- 5.5. Programi koji podstiču mobilnost umjetnika i kulturnih stvaralača u međunarodnom okruženju;
- 5.6. Programi koji uključuju gostovanje bosanskohercegovačkih umjetnika i programe institucija u inostranstvu;
- 5.7. Programi razmjene između bosanskohercegovačkih i stranih pojedinaca i institucija;
- 5.8. Stručni skupovi, takmičenja i kraći studijski boravci u inostranstvu;
- 5.9. Značajni međunarodni programi koji prezentiraju umjetnost, baštinu i kulturu drugih naroda;
- 5.10. Programi koji podstiču aktivno učeće mladih;
- 5.11. Programi koji su dobili ili se takmiče za nagradu u BiH ili inostranstvu;
- 5.12. Programi koji predviđaju realizaciju istog programa u nekoliko gradova ili država;
- 5.13. Programi koji bosanskohercegovačku kulturu stavljuju u evropski kontekst, podstiču interkulturnalni dijalog te razvoj civilnog društva;
- 5.14. Programi koji su u ranijim godinama pokazali vrijednost i programski kontinuitet, a koji su profilirani u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora;
- 5.15. Programi koji razvijaju partnerske projekte sa inozemnim partnerima i imaju dokaz o prikupljenim sredstvima iz domaćih ili evropskih fondova.
Sufinansiranje programa gostovanja izvan BiH podrazumijeva pokriće dijela troškova puta i iznimno troškova dnevničica, dok se programi gostovanja u BiH sufinsiraju u dijelu troškova smještaja i honorara.
Izveštaji o realiziranim programima trebaju obuhvatiti narativni dio, finansijski dio, kritike, rezultate projekata, analizu podataka o prihvacičnosti (posjećenosti programa, slušanosti, gledanosti, foto dokumnetaciju i sl.).
6. Programi u oblasti dramske umjetnosti, muzičke i muzičko scenske umjetnosti, likovne umjetnosti, arhivske djelatnosti, zaštite i muzejsko-galerijske djelatnosti; koncerti, izložbe, naučni skupovi, promocije i sl.;
- 6.1. Programi dramske umjetnosti;
- 6.1.1. Programi koji afirmiraju i prezentiraju bosanskohercegovačko dramsko stvaralaštvo;
- 6.1.2. Profiliran repertoarni program;
- 6.1.3. Repertoarni programi u manjim sredinama s ciljem podsticanja dramske produkcije i mreže gostovanja;
- 6.1.4. Podsticanje profesionalne dramske produkcije;
- 6.1.5. Programi produkcije i gostovanja privatnih pozorišta;
- 6.1.6. Programi festivala i manifestacija pri čemu će se podsticati njihova decentralizacija;
- 6.1.7. Programi mreže gostovanja u dogovoru s lokalnim organizatorima uz priložen pismeni poziv;
- 6.1.8. Programi radionica;
- 6.1.9. Programi koji podstiču razmjenu (koprodukcije, gostovanja i drugi oblici razmjene);
- 6.1.10. Programi pozorišnog amaterizma.
- 6.2. Programi muzičke i muzičko-scenske umjetnost:
- 6.2.1. Notno izdavaštvo, diskografija, otkupi, publicistika;
- 6.2.2. Međunarodne škole, seminari i radionice;
- 6.2.3. Međunarodna muzička takmičenja;
- 6.2.4. Muzikološki stručni skupovi;
- 6.2.5. Pojedinačne predstave ansambala i njihovo gostovanje;
- 6.2.6. Mužički i baletni festivali te manifestacije;
- 6.2.7. Koncertna mreža gostovanja (kvalitetni programi ansambala i solista);
- 6.2.8. Ostali programi srodnih muzičkih sadržaja.
7. Likovna umjetnost:
- 7.1. Izložbe.
- Posebno će biti podržani inventivnost, multimedijalni pristup i uvezivanje sa primjenjenim umjetnostima, dizajnom i arhitekturom.
Prijedlozi retrospektivnih samostalnih, zajedničkih tematskih i drugih izložbi trebaju pratiti pozivnica, plakat i katalog s reprodukcijama u boji ili crno-bijeloj tehnici najznačajnijih djela. Treba specificirati naslov izložbe, autora, vrstu izložbe, mjesto i vrijeme održavanja, opseg. Sufinansiraju se pripremni radovi i realizacija izložbe;
- 7.2. Likovne monografije (istraživački radovi, pripremni radovi, štampanje, promocija);
- 7.3. Likovne kolonije, likovne radionice;
- 7.4. Likovne manifestacije i druga likovna događanja.
8. Arhivska djelatnost:
- 8.1. Programi kojima se sprečava propadanje ili oštećenje vrijedne arhivske građe i revitalizacija građe kako bi se mogala dalje koristiti;
- 8.2. Programi koji doprinose stručnoj sposobnosti i kvaliteti arhivske službe uz prilagođavanje evropskim standardima za arhivsku djelatnost;
- 8.3. Programi od značaja za arhivsku djelatnost u cijelini;
- 8.4. Programi kojima se osavremenjava način rada, uvode nove tehnologije ili značajnije unapreduju usluge korisnicima;
- 8.5. Programi kojima se stvaraju povoljniji uvjeti rada ustanova na području arhivske djelatnosti;
- 8.6. Programi međunarodne arhivske i međuregionalne arhivske djelatnosti.

S L U Ž B E N O V I N E
KANTONA SARAJEVO

Broj 8 - Strana 24

Četvrtak, 24. 2. 2022.

9. Zaštita i očuvanje nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara;
- 9.1. Zaštita i očuvanje pokretnih kulturnih dobara podrazumijeva prethodna istraživanja (konzervatorsko-restauratorska), izradu potrebne dokumentacije (konzervatorsko-restauratorska), izradu elaborata, troškovnika zaštitnih istraživanja i sva potrebna dokumentacija vezana za vrstu kulturnog dobra u Kantonu Sarajevo;
- 9.2. Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koji imaju riješen pravni status, registrirana i preventivno zaštićena kulturna dobra u Kantonu Sarajevo;
- 9.3. Programi zaštite i očuvanja za koje je pripremljen elaborat za izvođenje radova u Kantonu Sarajevo;
- 9.4. Programi zaštite za koji se traži izrada dokumentacije u Kantonu Sarajevo;
- 9.5. Programi izrade dokumentacije koja prethodi konzervatorsko-restauratorskim radovima u Kantonu Sarajevo;
- 9.6. Programi zaštite kulturnih dobara pod zaštitom BiH u Kantonu Sarajevo;
- 9.7. Programi zaštite koji imaju visoko vrednovan značaj, a nalaze se u Kantonu Sarajevo;
- 9.8. Programi zaštite u Kantonu Sarajevo za koje su obezbijedena sredstva iz drugih izvora;
- 9.9. Programi za liste prioriteta i to po segmentima izrade foto i arhitektonske dokumentacije postojecog stanja, konzervatorska istraživanja (arhivska, arheološka, restauratorska), s izradom konzervatorskog elaborata sa smjernicama za obnovu i prezentaciju kulturnog dobra, geomehanička, građevinska i konstruktivna istraživanja, izrada arhitektonske i građevinske dokumentacije, radovi zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima u državnom vlasništvu;
- 9.10. Programima zaštite objekata koji nisu u vlasništvu države potrebno je da vlasnik ili imatelj prava osigura sufinansiranje;
- 9.11. Programi stručno i kvalitetno utemeljenih sadržaja vezanih za različite oblike autohtone nematerijalne kulturne baštine, posebno na području Kantona Sarajevo gdje je ona ugrožena;
- 9.12. Programi koji imaju ulogu u kulturnom životu Kantona i BiH i nastojanje očuvanja autohtone baštine;
- 9.13. Programi koji predstavljaju kulturni identitet Kantona i BiH u kojoj se realiziraju i gdje postoji saradnja sa ustanovama;
- 9.14. Programi koji imaju za cilj prenošenje znanja i vještina putem seminara, radionica, formalnog i neformalnog obrazovanja;
- 9.15. Revitalizacija napuštenih segmenata nematerijalnog kulturnog dobra;
- 9.16. Dalje istraživanje dobra, primjereno dokumentiranje, te stručno i naučno vrednovanje;
- 9.17. Kulturno-historijski turizam;
- 9.18. Programi na nematerijalnom kulturnom dobru koji imaju visok stručni, naučni i opći značaj.
10. Muzejsko-galerijska djelatnost:
- 10.1. Stepen obrađenosti muzejske građe;
- 10.2. Programi koji su vezani za obradu, odnosno inventarizaciju muzejske građe;
- 10.3. Stalne muzejske postavke (pripremni radovi koji obuhvataju preliminarni muzeološki program, idejno rješenje prostora za stalnu postavku i ostale funkcije muzeja, imena autora arhitektonskog, muzeološkog i likovnog programa);
- 10.4. Restauriranje muzejske građe;
- 10.5. Otkup muzejske građe na osnovu ranije utvrđenog programa otkupa koji je zasnovan na programima muzeja i galerija sa svrhom popune fondova uz izradu liste prioriteta i primjenu međunarodnog standarda sadržanog u ICOM-ovu Kodeksu profesionalne etike;
- 10.6. Izložbe (studijske, likovne pojedinačne i kolektivne izložbe, retrospektivne i tematske izložbe, pokretne izložbe i međunarodne izložbe);
- 10.7. Pedagoška muzejska djelatnost;
- 10.8. Projekti on-line muzeja.
11. Podrška mladim talentima u oblasti kulture i umjetnosti.
12. Izrada strateških dokumenata iz oblasti kulture
- 12.1. Izrada strategija, studija izvodljivosti, elaborata, itd.

Član 6.
(Raspodjela sredstava)

Raspodjela sredstava tekućih transfera kulture vršiće se u skladu sa programom utroška sredstava tekućih transfera utvrđenih budžetom Kantona Sarajevo i Javnim pozivom za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture.

Član 7.

(Specifični dodatni kriteriji)

Pored već utvrđenih općih i posebnih kriterija za vrednovanje projekata i dodjelu sredstava u oblasti kulture vrednovati će se:

- a) društvena i kulturološka korisnost predloženog projekta kulture i umjetnosti izražena kroz jasne i realne ciljeve projekta, procjena njihove usklađenosti s ciljevima utvrđenim u tekstu javnog poziva te način na koji će projekt osigurati ostvarivanje ciljeva iz člana 2. ovog Pravilnika;
- b) dosadašnje iskustvo i rezultati u organiziranju kulturnih i umjetničkih manifestacija, produkciji u kreativnoj industriji, te rad u oblasti zaštite pokretnog i nepokretnog kulturnog naslijeđa, materijalne i nematerijalne kulturne baštine (broj ospozobljenih stručnih osoba s potrebnim kvalifikacijama);
- c) područje djelovanja odnosno područje jedne ili više lokalnih zajednica, međuentitetska i regionalna kao i šira međunarodna kulturna saradnja;
- d) broj korisnika odobrenog projekta;
- e) opravdanost i visina predviđenih materijalnih troškova, te učešće pojedinih vrsta izdataka u ukupnom budžetu projekta.

Član 8.

(Izvještaj korisnika sredstava)

- (1) Izvještaj korisnika sredstava treba da sadrži:
 1. opće podatke o korisniku projekta i projektu;
 2. područje projekta, podaci o projektu, kontakt podatke korisnika projekta;
 3. postignuća i rezultati projekta u izvještajnom periodu;
 4. podaci o provoditeljima projekta;
 5. podaci o praćenju i vrednovanju uspješnosti projekta;
 6. podaci o budžetu projekta i finansijskom izvještaju za izvještajni period.
 7. ime i prezime, te potpis osobe ovlaštene za zastupanje i voditelja/voditeljice projekta.
 8. ostale podatke o provedbi projekta.
- (2) Izvještaj obuhvata popunjeno obrazac Ministarstva, narativni i finansijski izvještaj kao i dokaze navedene u izvještaju (računi, foto dokumentacija i sl.).

S L U Ž B E N E N O V I N E
KANTONA SARAJEVO

Četvrtak, 24. 2. 2022.

Broj 8 - Strana 25

- (3) Za izdavačke projekte, uz narativni i finansijski izvještaj, potrebno je dostaviti najmanje tri primjera podržanih izdavačkih projekata (knjiga, biltena, cd, i sl.).

Član 9.

(Monitoring utroška odobrenih sredstava)

Ministarstvo će vršiti monitoring utroška odobrenih sredstava na osnovu podnesenih izvještaja o utrošku sredstava te uvida u dodatnu dokumentaciju (računi i sl.) kojom se dokazuje da su sredstva utrošena u odobrene namjene.

III - PRAVO UČEŠĆA I POSEBNI UVJETI ZA APLICIRANJE

Član 10.

(Pravo učešća)

- (1) Pravo učešća imaju neprofitne organizacije i udruženja kao i pojedinci - umjetnički stvaraoci i djelatnici, pravna lica registrirane za obavljanje djelatnosti iz oblasti kulture i umjetnosti, festivali, fondacije i udruženja koji ispunjavaju opće i posebne kriterije utvrđene javnim pozivom Ministarstva.
- (2) Aplikanti su dužni podnijeti izjavu da za isti projekat nisu dobili niti su aplicirali za sredstva po osnovu konkursa drugih ministarstava Kantona Sarajevo. Osobe koje zastupaju udruženja/fondacije/organizacije koja/je apliciraju za Javni poziv ne mogu aplicirati za projekte kao fizičko lice - pojedinac za isti projekat za koji je apliciralo udruženja/fondacije/organizacija.
- (3) Udruženja, fondacije, organizacije i druga pravna lica osnovana u periodu od godinu dana prije objavljuvanja Javnog poziva za sufinsiranje programa projekata u kulturi ne mogu biti kategorisana prema ovome pravilniku.

Član 11.

(Programi koji nisu prihvatljivi)

- (1) Programi koji nisu prihvatljivi za finansiranje su:
1. kupovina objekata ili poslovnog prostora;
 2. kupovina automobila, motora, kombi vozila, kamiona i drugih motornih vozila;
 3. kupovina tehničke i muzičke opreme, servisne usluge (usluge krečenja, čišćenja, itd), građevinske opreme, opreme za adaptaciju prostora i sl.;
 4. retroaktivno finansiranje projekata ili aktivnosti koje su ranije završene;
 5. troškovi koji iskazuju dugove i provizije za gubitke, režijski troškovi koji ne ulaze u izvještajni period, kamatu za dug, pozicije koje su već finansirane po nekom drugom osnovu, kupovinu zemlje ili objekata, gubitke po osnovu valutnih zamjena, takse, uključujući i PDV, kredit dat trećim licima, plate zaposlenicima, troškovi koji su navedeni zbirno, ostali troškovi koji nisu neophodni za realizaciju konkretnog projekta.
 6. uplate honorara srodnicima odgovornih lica aplikanata.
- (2) Pri razmatranju projekata neće se finansirati procijenjeni troškovi za cijeli projekat.

Član 12.

(Procedura za pravilno apliciranje)

Procedura za pravilno apliciranje:

- (1) Aplikacija treba sadržati formular za apliciranje popunjene elektronski (formulari popunjeni ručno neće biti uzeti u razmatranje) i dostavljen u printanoj verziji (potpisana i ovjeren pečatom) te dokaze o ispunjenju opštih i posebnih uslova za apliciranje;

- (2) Formular aplikacije će biti dostupan u elektronskoj verziji na web stranici Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo;
- (3) Aplikanti su obavezni materijal dostaviti u printanoj formi. Bilo kakva nekonzistentnost u aplikaciji može dovesti do odbijanja aplikacije.
- (4) Adresa za dostavu aplikacija: Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo (za sufinsiranje projekata iz oblasti kulture), ulica Reisa Džemaludina Čauševića 1, 71000 Sarajevo;
- (5) Aplikacije dostavljene na bilo koji drugi način (email ili fax) neće biti uzete u razmatranje;
- (6) Na koveru treba biti naznačen puni naziv javnog poziva po osnovu kojeg se dostavlja aplikacija, naziv oblasti za koju se aplicira, puni naziv (ime i adresu) aplikanta.

Član 13.

(Krajnji rok za podnošenje aplikacije)

- (1) Krajnji rok za podnošenje aplikacije je datum naznačen u javnom pozivu, a što se evidentira uvidom u datum pečata ili u slučaju ličnog dostavljanja na protokol Kantona Sarajevo. Sve aplikacije primljene poslije navedenog datuma neće biti uzete u razmatranje. Prijave za vanredne, važne projekte će se primati i razmatrati i nakon roka navedenog u javnom pozivu, a u granicama raspoloživih sredstava.
- (2) Primaoci finansijske podrške za realizaciju programa ili projekta koji nisu dostavili narativni i finansijski izvještaj o utrošku sredstava za odobreni program ili projekte za koji su imali u prethodnom periodu odobrena budžetska sredstva ili su dostavili narativni i finansijski izvještaj u kome nisu opravdali utrošak odobrenih budžetskih sredstava u cijelokupno odobrenom iznosu za program ili projekat ili opravdana sredstva ne odgovaraju aktivnostima i ciljevima projekta ne mogu biti prihvacići za finansiranje programa ili projekata.

IV - EVALUACIJA I SELEKCIJA APLIKACIJA

Član 14.

(Evaluacija)

- (1) Za evaluaciju i selekciju aplikacija na Javni poziv za predlaganje projekata iz oblasti kulture Ministar će imenovati komisiju koja je dužna evaluirati dokumentaciju podnesenu na Javni poziv.
- (2) Podnesene aplikacije bit će pregledane i evaluirane. Evaluacija podnesenih aplikacija će se obaviti prema utvrđenim kriterijima i koracima i to:
- a) Prvi krug evaluacije.
U ovom krugu komisija evidentira sve prijave zaprimljene putem protokola, vrši otvaranje koverata sa prijavama, te provjerava ispunjavaju li prijave opće i posebne uslove propisane javnim pozivom i Uredbom.
 - b) Drugi krug evaluacije.

Evaluacija programa, uključujući i budžet i kapacitete aplikanta u pripremi i realizaciji projekta, biće realizirana prema kriterijima od strane Komisije koju imenuje Ministar i njegovu konzistentnost sa postavljenim ciljevima i prioritetima navedenim u članu 2. Sredstva iz tekućih transfera će biti dodjeljivana projektima za koje se ocijeni da će maksimizirati efekte zahtijevanih ciljeva.

V - ZAVRŠNE ODREDBE

Član 15.

(Prestanak važenja pravilnika)

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika

S L U Ž B E N E N O V I N E
KANTONA SARAJEVO

Broj 8 - Strana 26

Četvrtak, 24. 2. 2022.

sredstava tekućih transfera Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo za oblast kulture i umjetnosti ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 8/21).

Član 16.

(Stupanje na snagu)

Ovaj Pravilnik stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 12-02-4851/22

18. februara 2022. godine
Sarajevo

Ministar

Samir Avdić, s. r.